

## **Ontstaansgeschiedenis van het Willemsfonds afdeling De Haan.**

Aan de oprichting van de afdeling De Haan gaat een literair avontuur vooraf.

In de eerste helft van de jaren 70 van de vorige eeuw, bevonden zich heel wat boeken in het bezit van de heer Gilbert Vanhecke, verbonden aan de liberale mutualiteit van De Haan, toen nog geen zelfstandige gemeente. Leesvoer, maar geen locatie. Wel bestond er op dat moment, in De Haan, een bescheiden bibliotheek, uitgebaat door het Davidsfonds. Onder impuls van de heer Roger Deswelgh werd toenadering gezocht met het Davidsfonds teneinde de gemeenschappelijke lettertjes te bundelen en ter beschikking te stellen voor een ruimer publiek. Zo ontstond de eerste openbare bibliotheek, in bezit van Vlaamse cultuurfondsen. Er werd een bestuur opgericht waarbij de evenwichten netjes verdeeld werden. Notaris Bossuyt werd de eerste voorzitter van de bibliotheek, De heer Roger Deswelgh, ondervoorzitter. De secretaris functie werd, om het evenwicht te bewaren, eveneens ontduubeld. Later werd deze eerste bibliotheek van De Haan overgeheveld naar de administratie van de gemeente, en leeft verder als de gemeentelijke bibliotheek "Cantecleer".

In een beweging, mede geïnspireerd door een hernieuwde liberale opmars in Vlaanderen, zocht Luc Pareyn, directeur van het Liberaal Archief, contact met Roger Deswelgh, teneinde hem voor te stellen een lokale afdeling van het Willemsfonds van stapel te laten lopen.

Op 20 juni 1980 was de oprichting van de Willemsfondsafdeling De Haan een feit.

10 jaar lang en met niet aflatende ijver en succes loodste de eerste voorzitter, Roger Deswelgh, bijgestaan door secretaris Stefaan Brusseel, de vereniging door diverse culturele wateren. In die periode werden ruim 150 belangstellenden lid van de vereniging. Een trouw kernpubliek kon genieten van een regelmatig aanbod van toneelvoorstellingen en concerten, in het casino van Oostende, waarbij ronkende namen als B. Hendricx, V. Afanasiev, de affiche sierden. Culinaire avonden, voordrachten over de meest uiteenlopende onderwerpen boden een aangename avondvullende verpozing. Ook de sportieve leden werden niet vergeten, en konden volop genieten van fiets-, trek- en wandeltochten in de streek. Woord en Beeld waren nooit afwezig in de rijkgevulde agenda van deze afdeling.

In 1990 werd het 10 jarige bestaan van de afdeling gevierd met een tentoonstelling en concert in CC. "De Wielingen". De voorzittersfakkel werd doorgegeven aan mevrouw Erna Geselle. Zij zette op een dynamische wijze het gevarieerde activiteiten aanbod verder. Een bijzondere vermelding toch voor de Kunstenaarsroute De Haan, in 1995. Ook nu genoot de afdeling voor haar initiatief een niet te versmaden steun vanwege het gemeentebestuur van De Haan.

Naar de eeuwwisseling toe kreeg deze lokale afdeling, zoals talrijke initiatieven het moeilijk, en doofde de kaars langzaam uit.

De afdeling werd heropgestart op 13 februari 2009, onder impuls van mevrouw Paula Schepens, reeds voordien actief als voorzitter van de afdeling Brugge.

De Erfgoedkring Ernest Schepens zag het licht als thema-afdeling die haar werkzaamheden ontplooit in de volledige provincie West-Vlaanderen, en werkt rond het thema ‘erfgoed’. Een bijzondere aandacht zal uitgaan naar het materiële en immateriële erfgoed van de 21ste eeuw. Het digitaal ontsluiten van het Willemsfondserfgoed van West-Vlaanderen via een speciale website is een onderdeel van de werking van de afdeling.